**Образовательная программа по специальности**

**6B03104 - Международные отношения**

**Методические рекомендации по изучению французского языка**

**Методические рекомендации для преподавателя**

Настоящая программа носит интегративный и интерактивный характер и предполагает тесную взаимосвязь и взаимопроникновение всех языковых аспектов и речевых навыков. Особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов (в том числе с использованием возможностей электронной обучающей платформы Moodle).

Преподавание дисциплины предусматривает использование преподавателем всего многообразия форм и методов работы по формированию и развитию иноязычной коммуникативной компетенции студентов, которая включает: в области развития устной речи – составление и воспроизведение диалогических и монологических высказываний (сообщений, докладов, заметок, презентаций и пр.), реферирование статей из аутентичных источников, творческое развитие идей, интервью, переговоры, телефонные разговоры, ролевые игры и т.д.

**Формы аудиторной работы со студентами**

**А. Аудирование – восприятие иноязычной речи на слух**

**-** сопоставление прослушанного с картинкой

- выбор правильного ответа на вопрос

- выбор правильной и неправильной информации Vrai/Faux

- заполнение пропущенной информации в тексте

- ответы на вопросы к прослушанному

- передача содержания прослушанного в устной форме

- беседа с партнером по содержанию прослушанного

**Б. Чтение**

**1/ ознакомительное селективное понимание**

- выбор правильного ответа на заданный вопрос

- определение соответствия высказывания с содержанием текста

- выделение определенных фактов, событий

**2/ изучающее детальное понимание**

- ответы на вопросы к тексту

- определение темы и идеи

- извлечение информации для оценки происшедших событий для характеристики действующих лиц.

- обсуждение проблемных вопросов

- выражение своего отношение к прочитанному, критическое осмысление

- работа над лексикой объяснение значения выделенных слов

**В. Говорение**

- представление себя, своего друга/подруги (в монолог., диалогической форме)

- расспрос партнера с целью получения необходимой информации о нем/ о ней.

- беседа на визуальной основе

- передача содержания прочитанного, прослушанного в логически –последовательной форме с учетом коммуникативной сферы, адресата речи, ситуации общения

- адресно пересказать от третьего лица с выделением основной идеи

- характеристика главных героев с выражением своей позиции на элементарном уровне (согласие/несогласие одобрение/неодобрение поступков)

- диалог по заданной ситуации с партнером с преподавателем, с преподавателем (в подготовленной/спонтанной форме)

**Г. Письмо и письменная речь**

- написание всех букв алфавита и транскрипционных знаков

- написание слов активного лексического минимума

- написание короткого резюме

- заполнение различного рода бланков (заявление о приеме на работу, регистрация в отель, оформление заявки на что-то, написание адреса, написания объявления)

- описание на визуальной основе

- написание почтовой открытки, письма (сообщение новостей, благодарственное письмо, открытка (письмо) приглашение на мероприятие, ответное письмо на приглашение (о принятии, об отказе))

- написание эссе с последовательным изложением фактов, событий, с употреблением активной лексики, соблюдением грамматических, орфографических норм ИЯ.

**Методические рекомендации для студентов:**

**Слова: как запоминать слова?**

* Попробовать прочитать, повторить за диктором, написать на карточку с соответствующими грамматическими формами.
* Комбинировать: по родам, по смысловым группам.
* Придумать историю.
1. сделайте карточки со словами, которые Вы хотите выучить. Всегда проговаривайте слова вслух! Какие слова трудны? Наклейте их, например, мебель, на соответствующие предметы.
2. напишите новое слово с артиклем на карточке, отметьте ударение. На обороте напишите перевод. По мере запоминания слова перемещайте карточки в Вашем словаре.
3. из журналов или интернета подберите картинки к словам, которые Вы хотели бы выучить или нарисуйте сами. На обороте напишите нужное Вам слово.
4. слова учите всегда с грамматическими формами: существительные – артикль=род и множественное число, глаголы – три основные временнее формы и т.п.
5. метод пантомимы: жестами изобразите слова и понятия, которые надо запомнить.
6. метод группы: разбейте слова на смысловые группы, например, фрукты, приборы, напитки и т.д. В один прием запоминайте слова только одной группы, затем делайте перерыв.
7. метод историй: с новыми словами придумывайте маленькие истории, объединяя 7-9 новых слов в одной.

**Чтение//Текст**:

Чтение поисковое

Чтение сообщим охватом содержания

Чтение на скорость

Читать по предложениям несколько раз.

Читать, закрывая половину строки

Чтение с ограничением времени.

1. чтение начинается с названия текста: какую информацию оно несет, что будет дальше?
2. сделайте текст интересным для себя
3. задания к тексту помогают понять его: предтекстовые снимают трудности, по тексту – заставляют быть внимательным.
4. Читайте дважды! При первом прочтении обращайте внимание на интернациональные слова, которые помогают читать, не спешите заглядывать в словарь, попробуйте догадаться о значении слова по контексту. Непонятно? – тогда смело ищите слово в словаре.
5. перед пересказом прочтите еще раз: сделайте скелет текста, выбирая ключевые слова.
6. прочтите еще раз, если Вам трудно установить связи. Подчеркивайте все слова, которые Вы быстро «узнаете».
7. если Вы сделали все задания к тексту, тогда пересказ готов!

**Аудирование//текст**

Обще понимание

1. ответьте мысленно на вопросы: кто, где, когда?
2. какие эмоции вызывает услышанное у Вас?

Избирательное понимание

1. Прослушивание может быть поэтапным: 2-3 разовое
2. при первом прослушивании ответьте на вышеупомянутые 2 вопроса.
3. при повторном прослушивании сначала прочтите задания и постарайтесь ответить на них, затем прослушайте текст, выполняя данные задания. В зависимости от количества заданий текст может быть повторно прослушан либо по частям, либо полностью.

Полное понимание

Для данного вида аудирования полезными будут все вышеизложенные указания. Дополнительно во время повторного прослушивания рекомендуется составить план и выписать по ходу звучания ключевые слова.

**Письмо**

Перед письменными работами рекомендуется просмотреть тот материал, по которому проводиться данная работа.

При написании творческой работы, предварительно необходимо сформулировать тему и аргументирование, т.е. составить развернутый план, а затем приступать к ее написанию.

*Преподаватель: Сейдикенова А.С.*